

# 吕梁学院 2019 年度模范教师（艺术系）

## 贺亚婵个人典型材料



### 一、基本情况

贺亚婵，女，1983年9月出生，山西省吕梁人，中共党员，讲师，硕士研究生，现任吕梁学院艺术系专职教师。

### 二、学习工作经历

2004年9月—2008年7月，吉林工程技术师范学院机电系工业设计专业获学士学位；2008年9月—2011年6月，东南大学软件工程学院影视动画创意与制作方向攻读硕士学位；2011年9月至今，在吕梁学院艺术系任专任教师。

### 三、主要事迹

1、政治坚定,律己育人

本人忠诚于党的教育事业,政治思想觉悟高,为人正派,作风朴实,具有强烈的事业心和责任感,以一个先进党员的标准要求自己,始终把教书育人、管理育人、服务育人贯穿在工作中。自2011年9月参加工作以来,一直从事教学一线工作,教学工作热情饱满,积极配合系里完成好教学、科研等日常工作和新专业申请与建设工作,表现出较强的组织观念、大局意识。

## 2、教研水平突出

在教学工作中服从学院和系的教学工作安排,一直承担美术学本科专业主干课程的教学任务,年年超额完成学院规定教学工作量。

先后承担了《设计基础》、《电脑平面美术》、《平构色构》和《图形图案》等专业主干课程的讲授,还参与了系部专业建设、课程多元考核建设、教学改革课题等。在具体工作中,能够做到把好教学环节中的每一关,工作态度端正.备课详实、细致,精心设计教案,能够在教学过程中较好地掌握教学节奏。无论是重复课还是新开课,都认真准备每一堂课,不断充实新的内容,并且注重授课方法,充分发挥教师、学生两个主体的积极性和主动性,培养学生的严谨的治学作风,极大地提高了课堂学习效果。

## 3、为人师表,关心学生

作为一名高校教师,力争做到身为教师,为人师表。在工作中,具有高度的责任心,严谨的工作作风和良好的思想素养,热爱、关心全体学生,对学生的教育动之以情、晓之以理,帮助学生树立正确的人生观、科学的世界观。能够严格要求自己,始终一丝不苟的工作态度,切实抓好教学工作中的各个环节。作为班主任针对学生在思想、学习和生活上的困难,能正确教育和利导,鼓励学生珍惜求学时光、掌握正确学习方法,培养良好的心理素质,阅读优秀书刊,这些都为学生成长成才起到了举足轻重的作用。

#### 4、爱岗敬业，提升自我

在个人发展方面，积极参与学院及系部组织的各种培训，积极落实系部组织的听课评课制度，积极主动听取经验丰富教师的公开课，通过教师之间的互听互评，使我深刻认识到能够把一个复杂的东西讲得很浅显易懂才是一个教师最高的境界。在专业方面已达到“双师型”的要求，积极学习专业基础知识，关注学科发展的前沿动态，努力保持、提高自己科研能力和业务水平。

#### 四、教学和科研工作

从教至今，在承担教学及教学管理工作的同时，从未放松科学研究，并取得了一定成绩。

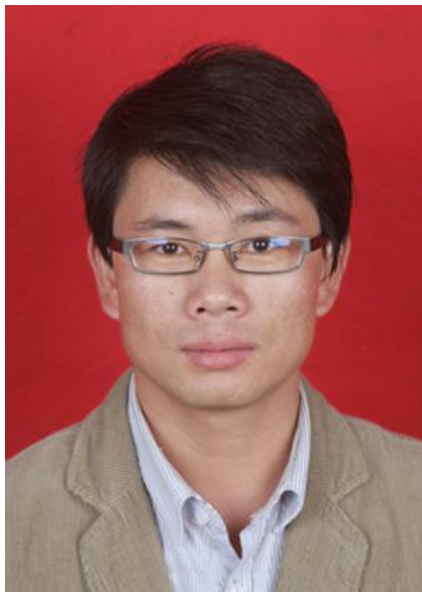
其中作为成员参与2019年山西省高等学校教学改革创新项目一项：“非遗”在地方院校美术类课程建设中应用研究——以晋陕沿黄手工艺为例；近三年发表论文2篇：1、平面设计领域中无彩色系的运用分析，中国艺术家，2017年。2、基于我国民间美术的审美意象研究，艺术评鉴，2018年；近三年编写著作两本：1、参编《美术艺术创新与审美研究》新华出版社；2、主编《解构与整合：视觉传达设计中的元素分析与实践应用》安徽美术出版社。

在教学方面，进行《设计基础》课程多元考核改革；指导2019届毕业生在“梦从这里出发”——山西省第四届高校毕业季优秀美术作品展获得一等奖。

#### 五、近五年来获得主要荣誉

2019.07，山西省教育厅，“梦从这里出发”——山西省第四届高校毕业季优秀美术作品优秀指导教师。

## 刘红红个人典型材料



### 一、基本情况：

刘红红，男，1983年3月出生，山西省兴县人，中共党员，讲师，文学硕士，现任教于吕梁学院艺术系。

### 二、学习工作经历

2003年9月—2007年7月本科学士阶段就读于周口师范学院，  
2008年9月—2011年7月硕士研究生阶段就读于陕西师范大学美术学院，

2011年9月—至今任教于吕梁学院艺术系。

### 三、主要事迹

本人自工作以来，在政治思想政治上严格要求自己，认真学习我党及上级有关文件，在教学工作中严格贯彻党的教育方针，时刻不忘提高自身思想素质，严于律己，严格遵守教师职业道德操守，严格遵守学校有关纪律，努力成为一名优秀的社会主义教育工作者。

在教学工作方面，刘红红老师主要以备课和上课为主，认真备好每一节课，上好每一节课，并做好教学后记，以便总结经验和教训，严格认真做好每一步。积极承担实训，毕业创作等教学工作，

每年都认真完成额定 360 学时的教学工作量，教学效果良好，得到学生和同事的一致认可与好评，并且在 2015、2016 年荣获吕梁学院“模范教师”荣誉称号，2018 年被评为先进教育工作者。

在科研工作方面，刘红红老师积极参与和讨论开展的教研活动，探寻如何发挥美术教育的特殊性及美育的普及，促进我系美术学专业的发展，论文《从地狱到天堂<论莫迪里阿尼的绘画艺术>》发表在《美术大观》，论文《死亡的赞美诗一读<近卫军临刑前的早晨>》发表在《现代装饰》，论文《晋绥边区连环画内容研究》发表在《美术大观》。论文《关于学前教育专业美术课程教学实践的思考》发表在《美术大观》，论文《学前教育美术技能课实践教学状况及效果调查研究》发表在《中国民族博览》，论文《晋绥边区连环画代表性作品研究》发表在《北方文学》。2014 年申请的山西省艺术科学规划课题《晋绥边区连环画创作研究》立项，2016 年申请的吕梁学院教学改革课题《学前教育专业美术课程教学实践调研》立项，2019 年参与了省级教改课题《“非遗”在地方院校美术类课程建设中的研究与实践——以晋陕沿黄民间手工艺为例》。

在办公室管理工作方面，刘红红老师认真细心地处理办公室的每一项日常事务及教学中的行政事务，经常进行自我反思和学习，着重培养教学管理和组织工作的能力；认真安排好每学期的课程计划、教学任务及相关工作的制定和安排，统筹安排系部有关事务，包括教学课程安排、工作量核算、实验室管理等工作，保证系部各项工作顺利进行。

公益性活动方面，在各项公益活动中，都有较强的工作责任心和事业心，职业道德高尚，组织纪律观念强，有很好的团结协作能力。总之，时刻以积极饱满的热情投入到艺术系及学校组织的每一项工作中，任劳任怨、不求回报，尽自己最大的努力完成学校及系

部交给的每一项任务，以身作则，起到了一名模范教师的先锋模范作用。

#### **四. 教学和科研工作**

承担艺术系多门课程的教学，如《解剖透视》、《油画基础》、《名作临摹》、《毕业创作》、《毕业论文》等课程，收到了较好的评价和效果。

论文《关于学前教育专业美术课程教学实践的思考》分布在《美术大观》2018(5)期。

论文《晋绥边区连环画内容研究》发表在《美术大观》2016(08)期。

论文《学前教育美术技能课实践教学状况及效果调查研究》发表在《中国民族博览》2019(10)期。

论文《晋绥边区连环画代表性作品研究》发表在《北方文学》2019(9)期。

申请了吕梁学院教学改革课题《学前教育专业美术课程教学实践调研》。

参与了山西省教改课题《“非遗”在地方院校美术类课程建设中的研究与实践——以晋陕沿黄手工艺为例》。

#### **五、近五年来获得主要荣誉**

2016年5月荣获吕梁学院第三届“青年教师讲课竞赛”文科组优秀奖。

2016年7月荣获吕梁学院“优秀共产党员”荣誉称号。

2016年9月荣获吕梁学院“模范教师”荣誉称号。

2018年9月荣获吕梁学院“先进教育工作者”荣誉称号。

## 马晓维个人典型材料



### 一、基本情况

马晓维，男，1986年2月出生，山西省太原市人，中共党员，讲师，设计艺术学硕士。

### 四、学习工作经历

2005年9月-2009年7月 山西大学商务学院本科学习

2009年9月-2012年7月 山西大学美术学院硕士学习

2012年10月-至今 吕梁学院

### 五、主要事迹

积极参与学校、系部各项工作，参与新专业申报；专业课程的编写；校园景观规划、大学生事务中心、综合教学楼、艺术系楼内视觉导视系统、运动会会旗设计等先关设计工作等。

### 四. 教学和科研工作

自2012年入职以来共承担了《电脑平面美术》《野外写生》《CAD制图基础》《CAD与人机工学》《3DMAX基础》《3DMAX与vary设计》《命题创作》《方案制作》《设计基础》《立体构成》

《设计素描》《手绘基础》《西方现代艺术赏析》《海报艺术欣赏》《美术技能》等多门课程。平均每学期都开设有新课，主动承担授课任务，每学年工作量都超出学校规定的基本工作量，顺利完成教学任务。

在教学工作中，本人不断学习先进的教学理论，更新教学理念，转变教学思想，积极探索教学规律，研磨教学方法，勇于创新，注重将先进的教学理念转化为教学行为，注重因材施教与理论教学与实践教学结合的重要性。本人积极进行课堂教学改革。在课程多元考核项目中，充分发挥本课程优势，做到学以致用；并根据吕梁地区地方特色的发展，建立合理科学的综合评价，注重过程文件的管理，达到充分调动学生的积极性、主动性，为培养应用型人才做出自己的贡献。教学上针对学生特点，灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的交流、探究、创新的等能力。坚持教学实践相结合，坚持学生为主体，教师引导为主。在教学中注意抓住重点，突破难点，并建立科学合理的考核制度。

科研创新是教育教学工作不断改革发展的原动力，它使教育教学充满了生机与活力。为此，多年来本人一直致力于课题研究与教育教学创新。积极参与系内科研课题的准备与申请工作，自入职以来参与美术学 2016、2017、2018 学年专业培养方案的修订，共修订 10 门课程的教学大纲，积极参与申报新专业；承担了 2014 级—2016 级共 3 个年级的设计艺术专业的专业课。2014-2019 年共指导 70 人次的毕业论文与毕业设计的辅导工作，在全省高校毕业联展中共有 3 人获得省级优秀奖，5 获得省级三等奖，2 人省级二等奖，1 人省级一等奖。

## 五、近五年来获得主要荣誉



2016 年优秀班主任

2019 年梦从这里出发山西省大学生毕业设计展优秀辅导教师